



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Volumen XCVII N° 202
Julio-diciembre 2019
Quito-Ecuador



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen XCVII
N° 202**

**Julio–diciembre 2019
Quito–Ecuador**

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORIA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universitat, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivoiella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Letícia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCVII

Nº 202

Julio-diciembre 2019

© Academia Nacional de Historia del Ecuador

p-ISSN: 1390-079X

e-ISSN: 2773-7381

Portada

Antiguo castillo de perforación en Portovelo

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762

Quito

landazurifredi@gmail.com

enero 2020

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

AQUILES PÉREZ TAMAYO ACADÉMICO DE LA HISTORIA Y MAESTRO DE ECUATORIANIDADES

-DISCURSO DE INCORPORACIÓN-

Roberto Rodríguez Saltos¹

Nace en la parroquia de Cangahua perteneciente al cantón Cayambe, provincia de Pichincha; de niño sufre tremendo dolor, cuando muere su padre y la pobreza es su permanente compañera; en vacaciones *“iba a chalar”² papas junto a su madre, luego las mismas eran molidas y las vendían como almidón, eso le servía para comprar cuadernos y cambiar los pantalones cortos a largos*.³ Su anhelo por estudiar era tan grande, que comenzó a copiar el Diccionario de la Lengua Española, con el afán de aprenderse, pero desistió de esta idea, porque era misión imposible para su corta edad. Así fue formando su carácter fuerte y de objetivos superiores.

Llegada a Quito

Viaja a Quito lleno de ilusiones y con la esperanza de progresar, fue maestro en la Escuela de los Hermanos Cristianos, a cambio recibía alimentación y vivienda; posteriormente por sus profundos conocimientos fue designado Vicerrector del Colegio Alemán, Rector del Colegio Juan Montalvo y más tarde funcionario de la Di-

1 Historiador, compositor, político, catedrático universitario. Nació en el Cantón Guamote, Prov. Del Chimborazo. Licenciado en Historia y Geografía, U. Central. Doctor en Historia, U. Central. Diplomado Superior en Inteligencia y Desarrollo del Pensamiento, Uniandes. Especialista en Educación Superior, Uniandes. Master en Gerencia Educativa, Uniandes. Postgrado Regional, UNESCO. Catedrático de la Escuela de Ciencias Sociales en la U. Central. Director de la Escuela de Hotelería y Turismo en U. Santo Tomás. Profesor de Postgrados en la Uniandes. Ha dictado Conferencias y Seminarios en Colegios, Universidades, Politécnicas del Ecuador y en diferentes partes del mundo.

2 Chalar.- recoger papas que sobran de la cosecha

3 Roberto Rodríguez, *“Pérez Aquiles”*, *Revista Nuestras Voces*, Editorial El Comercio, Quito, 2017, p. 7

rección Provincial de Educación de Pichincha. Escribió y publicó sobre todos los pueblos de la serranía ecuatoriana, investigación que no han podido hacerlo ningún historiador de este País; siempre repetía con orgullo ¡Yo no he mendigado ninguna Universidad!.

Como conocí al maestro

Estuve mucho tiempo investigando en archivos y bibliotecas, con el entusiasmo y amor que se entrega para publicar un libro, es como cuando nace un hijo. En la biblioteca de la Casa de la Cultura (Quito) hicimos una amistad grande con doña Laura de Crespo (+) bibliotecaria; quería descifrar topónimos, antropónimos, bioramas.

Cierto día, doña Laurita me dice ¿por qué no va a conversar con el profesor Aquiles Pérez? -¿Vive el maestro? -¡Claro! Su casa queda en la calle Portilla, tras del Ministerio de Defensa.

Llegué a la casa del escritor, era una casita antigua con un hermoso patio, convertido en jardín; subí por unas gradas de piedra y pregunté por el historiador; toqué la puerta antigua, que estaba entre un pasillo lleno de flores y amplios ventanales. Me recibió un hombre mayor con mirada penetrante y ceño fruncido- ¿el profesor Aquiles Pérez?- sí señor, el mismo, qué desea, me dijo con un tono de voz y manejo de lenguaje, que rebelaba era un hombre de amplia cultura; le manifesté el motivo de mi visita, entonces; me invitó a pasar, conversamos largamente.

Después de varias reuniones fui a vivir en su casa, estaba recién casado; tuve el privilegio de aprender de su sabiduría, especialmente en lingüística; publiqué mi primer libro y el maestro tuvo la gentileza de prologar el mismo.

MONOGRAFÍA DEL CANTÓN GUAMOTE⁴

Roberto Rodríguez Saltos, nativo de Guamote, constituye un ejemplo indiscutible de cariño a su pueblo de nacimiento, por haber elaborado, con muchas dificultades, la Monografía del cantón Guamote. Ella contiene aspectos geográficos, Proto e Históricos, de producción agrope-

⁴ Roberto Rodríguez, *Guamote Ayer y Hoy*, Editorial Pedagógica Freire, Riobamba, 1987, p. 9

cuaria, de realidades demográficas, con datos producidos por distintas entidades especializadas.

Información valiosa y detallada es la del levantamiento de los naturales de Guamote contra el yugo español en 1803, en la cual se presentan hechos importantes de los indígenas y la condición psíquica de ellos. Los mestizos, peor los que se creen blancos, no quieren reconocer que nuestro indio fue de vida libre en su comunidad desde tiempos prehistóricos; los dominios incaico y español no consiguieron más que una humillación disimulada del indígena, la cual explotó en cualquier oportunidad, como la de 1779 del mismo Guamote.

La *Monografía del Cantón Guamote*, a la que me refiero, por su contenido. ESTA POR ENCIMA DE LAS QUE HAN PUBLICADO QUIENES HAN ESCRITO OTRAS DE SUS RESPECTIVAS PROVINCIAS.

Mi espontánea felicitación al Autor, y, quizá, sus coterráneos reconocan el esfuerzo de un hijo de Guamote.

Aquiles R. Pérez T.

Miembro de la Casa de la Cultura (matriz)

Miembro de número de la Academia Nacional de Historia.

Así nació una amistad inolvidable, leíamos diccionarios de diferentes lenguas, documentos antiguos, desciframos miles de palabras, conocí de su monumental obra.

Entre los libros más sobresalientes, tenemos: *Los Pastos, Quitus y Caras, Los Seudo-Pantsaleos, Los Chimbus, Los Cañarís, Los Paltas, Los Puruguayes* (dos tomos) con los cuales ganó el Premio Tobar; más de 217 documentos inéditos; 25 919 palabras en diversos idiomas y porcentajes idiomáticos a la disposición de investigadores nacionales y extranjeros.

Anécdotas

Al profesor Aquiles Pérez en cierta ocasión le visitaba el escritor César Dávila Andrade y le indicó que su obra *Boletín y Elegía de las Mitas* estuvo inspirada en su libro *Las Mitas en la Real Audiencia de Quito* inclusive los nombres y apellidos de los indígenas que estaban en el poema, eran en su mayoría sacados del libro del maestro.

A pesar de que no creo en celebraciones, todos los años, el día del padre, pasaba con el mío; pero un año mi suegro me pidió

que le acompañara en esta celebración; fui donde el maestro a invitarle, aceptó gustoso, yo no sabía que llegaba el único hijo que tenía en los Estados Unidos; él prefirió pasar conmigo ese día; doña Isabelita Pérez me dijo ¡Es que a usted le quiere como un hijo!

También tocaba y cantaba música ecuatoriana, especialmente una canción dedicada a su esposa fallecida, la letra y música eran hermosas, le dije ¡gravémosla!. –Usted sí que es un audaz! me repetía con frecuencia, efectivamente la canción fue grabada por la licenciada Mariana Monteros. Luego de su muerte, no querían recibir la biblioteca del escritor, la misma que le entregué por encargo de la familia al Municipio de Cayambe.

Publicaciones

*Geografía del Ecuador en la Escuela Primaria*⁵ (1933)

Aquiles Pérez rompe esquemas, ya no estudia la Geografía con la tradicional metodología de analizar las Hoyas, sino se refiere al Ecuador por regiones; vincula la realidad geográfica con: Historia, Física, Matemáticas, Biología, Derecho Internacional; compara los hechos nacionales con otros lugares del mundo; analizando con mucha dedicación, artículos científicos, periódicos, monografías; consultando a Waldo Frank, Humboldt, Villavicencio, Wolf.

Finalmente, en Geografía del Ecuador, como pedagogo que es, sugiere una cantidad de ejercicios, trabajos y problemas que ayudan a una autoevaluación permanente, para sacar alumnos y profesionales ecuatorianos de calidad.

*Rumiñahui*⁶

Aquiles Pérez nos demuestra su dominio en la lingüística, manifiesta que Rumiñahui fue un nombre sacado de un apodo quichua, que significa cara de piedra. Asegura que el verdadero nombre

5 Aquiles Pérez, *Geografía del Ecuador: texto para la enseñanza en los colegios e institutos normales de la República*, Talleres Gráficos Nacionales, Quito, 1934.

6 Aquiles Pérez, *Cartillas de Divulgación N°12. Rumiñahui*, Editorial C.C.E, Quito, 1977.

fue Orominabi que se traduce ¿Dónde el camino del rojo con collar?, señala que Oromabi nació y fue curaca de Píllaro y deja a investigaciones futuras si la hija de Jati Pillaguazo y Choazanguil se unió a Huayna Cápac y nació Orominabi.

Luego explica la entrada de la tarde de noviembre de 1532 acompañando a Atahualpa junto a 6000 guerreros y por el desconocimiento de las nuevas armas y accionar de caballo de los españoles, el monarca quiteño fue tomado prisionero; Orominabi respetó la orden de Atahualpa para defender y atacar esto nunca se dio, como era un guerrero disciplinado no se defendió.

Pero como la cosa empeoró, regresó a Quito y logró el apoyo de Tucumango curaca de Latacunga, Zopozopangui cacique de Mocha, de Chaquitinta y Mayloa caciques de Sangolquí y de Quingalumbo señor de Cumbayá y de Tumbaco; luego ordena la preparación de trampas disimuladas en Tiocajas, donde hubo algunos combates; murieron aproximadamente 700 hombres de su ejército e igual número de Cañaris; las cabezas de caballos muertos, se exhibieron en postes, para que su pueblo pierda el miedo a los españoles, pero la mayoría de trampas fueron eludidas por los conquistadores, por la traición de Mayu indio del ejército de Orominabi. Regresó a Cajamarca, destruyó armas, alimentos, incendio tambos, inclusive Quito; manejó el recurso de tierra arrasada, huyó hacia la cuchilla de Topalivi; Orominabi al verse descubierto se lanzó al vacío para suicidarse, no logró su objetivo, fue capturado y traído a Quito; interrogado y torturado, nunca de sus labios salió una queja, hasta que murió.

*Los Puruguayes*⁷

Publicación en dos tomos, libro que fue declarado el mejor del año de 1968, por el cual el Municipio de Quito le otorgó el Premio Tobar. Dice el autor que para esta investigación se apoyó en los informes de curas doctrineros, valiosos escritos porque ellos fueron testigos presenciales de la vida de sus feligreses indígenas; se apoyó

7 Aquiles Pérez, *Los Puruguayes*, (tomos I-II), C.C.E, Quito, 1969-1970.

también, en material investigado en los Archivos de la Corte Suprema.

Describe a los pueblos indígenas con sus caciques aborígenes incaicos, coloniales, con sus respectivos pueblos y descendencia; la relación de los Puruguayes y pueblos del Oriente y demás migraciones, en un análisis lingüístico minucioso.

Cuando otros autores denigran a Juan de Velasco, el respeta su investigación, porque entre otras cosas está basada en los manuscritos de Fray Marcos de Niza, fraile que acompañó a Pedro de Alvarado en su expedición para la conquista del Reino de Quito. Pero veamos una muestra lingüística con la que fortalece plenamente su investigación: Topónimos, Antropónimos, Bioramas, Porcentajes.

BIORAMAS DEL CANTÓN GUAMOTE

BIORAMA JIBARO- Galte o jate (mortífero), pues encontraron esqueletos animales del Cuaternario como: mastodontes, caballos auchemias y según parece dicho campo, sirvió de cementerio para los cadáveres de los defensores del Reyno Puruhuay.

La fortaleza de CASHALOMA, de su propiedad y la de los colorados fue asaltada y desocupada por sus policías durante la noche.

El cerro MORASPAMBA, por su significado, contiene piedras porosas en forma de bola como existe en la actualidad.

BIORAMA CAYAPA.- En LUTIPUD (radar especial canasta), por algún ardid bélico emplearon canastas que les hicieron rodar. La fortaleza Lli-lla (escalera difícil complicada), de conformidad con el estilo de construcción mediante terraplenes, sólo podía ser dominada, escaleras complicadas por su longitud por su número.

En el cerro CHIVATSU (Abajo) casa de paredes de caña de guadúa del occidente, construyeron sus casas al pie del cerro DAMAS, parece que dispusieron de almacén o almacenes con cosas disponibles, para mantenimiento de los moradores o soldados.

BIORAMA QUICHUA.-Tendencioso a borrar todo nombre aborigen, Tiucajas, (hoy Tiocajas) llamaron al nudo por tener cerros cubiertos de arena. En los páramos Utchahuatana, se vieron forzados atar rápidamente sus aparejos los españoles, para no ser sorprendidos por las fuerzas puruhuayes.

Sus conocimientos agrícolas, descubrieron a Pachacama, era una llanura que les ofrecía mantención permanente y esas abundantes cosechas, conservaron en los corrales de MAYUCANCHA (hoy Mayocanlla).

BIORAMA ATACAMEÑO.- A los Atacameños, les tocó comprender reconocimientos topográficos llegaron al Cerro ATAPO, (conocer otro) que les anunció ser de ajena pertenencia; transitaron por el Gulac (diablo, fantasma obra solo del diablo; y en Vishul (hoy Vishud) (frío) soportaron extremado frío.

Existe entonces una permanente relación, con ciertas tribus, producto de las constantes migraciones del habitante de estos lares.⁸

Conocimiento de la Prehistoria de los Pueblos del Carchi ⁹

El investigador reconoce sus limitaciones, pero entrega un aporte importante que abrirá surcos para nuevos estudios; describe la vivienda, costumbres, formas de vida de estos pueblos.

Habitaban en bohíos en su mayoría de forma circular y otros en forma rectangular; la palabra bohío es de origen taino, conocida y usada por los españoles en la conquista de Puerto Rico; dentro la vivienda está el fogón que está compuesto de tres o cuatro piedras, encima de las cuales colocaba los utensilios de barro para guisar sus comidas, en un rincón del único cuarto estaba la piedra de moler.

Tenían una serie de supersticiones como el temor al cuichi o arco iris que aparecía en las aguas de los ríos o cochas, porque creían que cuando pisaban estas aguas adquirirían enfermedades incurables; el temor al búho llamado cuscungo que tenía cara de gato, cuando lloraba anunciaba la muerte.

Para siembra utilizaban el chaquin que era una vara de madera resistente, de un metro y medio de largo, de seis a ocho pulgadas de espesor, con el que hacían hoyos en los cuales ponían las semillas de maíz; cuando cosechaban mazorcas grandes, hermosas, gritaban de alegría y decían "munanay zara"... "jatun zara".

Las mujeres daban a luz solas, sin ayuda, luego se bañaban a los ocho días con aguas de diferentes hierbas que las llamaban yacu-substancia, del niño recién nacido amarraban el cordón umbilical con hilo de cerda, crin y cabuya; envolvían al niño con faja por doce meses.

⁸ *Ibíd.*, p.60

⁹ Aquiles Pérez, *Conocimiento de la Prehistoria de los Pueblos del Carchi*, Publicaciones del Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía, Quito, 1958.

Pero también el autor nos ilustra sobre el matrimonio; existía una etapa pre-marital llamada “Maqui-apichisca” la futura esposa queda al amparo de sus futuros suegros, de tres a seis meses; para la novia era una experiencia muy dura, porque tenía que hacer tareas difíciles, para ver si era trabajadora, honrada y activa.

Se describe a las tolas del sector detalladamente, como a los dibujos de los chumbis: la mujer símbolo de la procreación, la estrella símbolo de la suerte, el venado símbolo de libertad; líneas quebradas con ondulaciones representaban la serpiente, el perro significaba la paz y hace también un amplio análisis de los indios Páez.

*Los Duchisela*¹⁰

Analiza la genealogía de los Duchisela, el documento cita en el tomo II de la *Historia Antigua* escrita por el padre Juan de Velasco, describe minuciosamente el asalto en la noche de los Caranqui. Luego asoma el primer vestigio lingüístico Duchazelan como señor de la Provincia de Puruguay en 1545; también en los libros del curato del Quinche asoman cinco apellidos Dichisela, en Tusa en 1744 se mencionada el apellido Duchisela dos veces; repite la resistencia Caranqui ante la invasión de Huayna Cápac y más tarde investiga sobre los Puento, sobre todo en el sector de Cayambe. Avanza en la minuciosa investigación y determina que en la cedula de 1545 se menciona a Duchazelan como señor de Puruguay, sustenta su planteamiento de los Duchisela en el testamento otorgado en 1605 por Juan Duchicela¹¹ y según documentos los posteriores caciques de Yaruquies;¹² continúa la investigación con los Duchisela de otros pueblos.

Concluyendo que los Duchicela tuvieron dominio en pocos pueblos de lo que hoy es la Provincia de Chimborazo y que nunca avanzaron ni al norte peor al sur del Ecuador Andino.

10 Aquiles Pérez, *Cartilla de divulgación ecuatoriana* N°23. *Los Duchisela*, C.C.E, Quito, 1979

11 *Ibíd.*, pp.12-13

12 *Ibíd.*, p.13

*Cayambis Mitimaes*¹³

Es un estudio de Aquiles Pérez Tamayo, sobre la resistencia de Nasacota Puento durante 20 años al ejército inca de Huayna Cápac y la acción de los invasores ante los pueblos belicosos, los sacaban de sus tierras y los enviaban a lugares lejanos donde morían; de esta manera lograron la sumisión definitiva de los vencidos, a estos grupos de personas se los denominó mitmas o mitimaes.

El primer grupo de mitimaes cayambis vivió en Quito en el barrio Santa Clara. Otro grupo de Cayambis se asentó en Tiocajas; dependiente de Alausí era la parcialidad de los Cayambis en 1580; otro grupo vivió en Perú, Bolivia.

Pero eludiendo los tributos y mitas a los cayambis se les encuentra en Mira, Alangasi, Pelileo; en las provincias de Chimborazo y Bolívar. Cayambe fue parte del Corregimiento de Otavalo y actualmente es parte de la provincia de Pichincha.

*Los Cañaris*¹⁴

Es un estudio completo de 504 páginas de los habitantes primigenios que vivieron en lo que hoy son las provincias de Cañar y Azuay; investigó en antiguos libros de matrimonios, bautizos; sobre aylllos, pueblos y sus curacas.

Es muy ordenado en sus investigaciones, en el capítulo primero describe el aspecto físico, sistemas fluviales, microclimas, recursos naturales y la parte geológica; en el segundo capítulo analiza a más del territorio, los tributos, encomiendas, el reparto de tierras y la creación de haciendas; en el posterior capítulo estudia la población en sus diferentes expresiones; en el capítulo cuarto escribe sobre el aprovechamiento de los recursos naturales, el comercio entre las dos provincias quedan parte de los Cañaris; para continuar un estudio de los mismos pueblos desde el nudo del Azuay donde el clima es excesivamente frío; analiza más de 24.515 palabras, superando en volumen a historiadores como: Julio Matovelle, González Suárez,

¹³ Aquiles Pérez, *Cartilla de divulgación ecuatoriana N°45. Cayambis Mitimaes*, C.C.E, Quito, 1985.

¹⁴ Aquiles Pérez, *Los Cañaris*, C.C.E, Quito, 1978.

Max Uhle, John Murra, Jijón y Caamaño; la lingüística es su fuerte analiza el origen de pueblos Cañaris en: Topónimos, Antropónimos, Bioramas y modalidades idiomáticas; porcentajes con precisión matemáticas; lenguas de la antroponimia cañari, dice:

... reconocemos la presencia de 15 idiomas puros, correspondientes a quienes los poblaron; tales fueron de los autóctonos: Shuaro, Colorado, Cayapa, Quiteño, Mocoa, Páez, Atacameño; entre los principales de los extranjeros aparecen el Quichua, el Aymará, el Chíncha, el Mochica y el Araucano.¹⁵

Terminando esta maravillosa obra con estudios lingüísticos y etnolingüísticos, documentos inéditos y mapografía.

Los Paltas¹⁶

Aquiles Pérez siempre en sus publicaciones inicia con la parte geográfica, histórica, arqueológica, población por años, porcentajes, el crecimiento; población agrícola, pecuaria. En este libro reproduce opiniones sobre los Paltas, crímenes incaicos, la colonia; escribe también sobre el tesoro de Quinara, la cascarilla y sus virtudes; su reflexión sobre la acción de los lojanos en la Independencia y República; pero la parte medular de su investigación sobre los pueblos Paltas dice: que es "*Plural del vocablo quichua Palta, denominado aguacate*"¹⁷ y entre los topónimos expresa "*Saraguro, cabecera cantonal; del quichua zara, maíz; curo gusano; gusano de maíz*"¹⁸ y entre los antropónimos: Guamán Simón, Cacique de Saraguro en 1776, del quichua Huamán, Arcón; luego describe porcentajes idiomáticos; plantean inducciones prehistóricas con argumentos curiosos, bien vale la pena comprobar que como dice el maestro, deja el surco abierto para futuras investigaciones.

15 Aquiles Pérez, *Los Cañaris*...op. cit., p. 462

16 Aquiles Pérez, *Los Paltas*, Ed CCE, Quito, 1984, p. 55.

17 Aquiles Pérez, *Los Paltas*, op. cit., p. 55.

18 *Ibid.*, p.69

Los Seudo-Pantsaleos¹⁹

Es un estudio filológico gigantesco de 13000 ecuaciones verbales de las actuales provincias de Cotopaxi y parte del Tungurahua en donde el autor acepta las limitaciones arqueológicas de 1962 en Ecuador; no clasificación de los artefactos encontrados por falta de laboratorios y talleres, el maestro expresa “*la definición filológica del edificio idiomático de cada pueblo, guía para establecer comparaciones y sentar deducciones más acertadas de notoriedad científica*”²⁰. Inicia el estudio de estos aborígenes con el hábitat, cordilleras y elevaciones; condiciones climáticas; altitud, temperatura media, lluvias, aridez del terreno; ilustrándonos como un mapa pluviométrico de la Hoya del Patate, condiciones de los suelos; recursos vegetales y minerales, cultivos, pastos, de las 2 provincias antes mencionadas; demostrándonos el dominio que poseía también como geógrafo; para entrar en el análisis minucioso de topónimos y antropónimos, era un estudio permanente de lenguas ancestrales, que nos orienta con meridiana claridad sobre el pasado de estos pueblos y concluyendo sobre esta base documental en lo que el autor llama novedades prehistóricas. “*El tránsito de nuestros aborígenes de la Sierra a la Costa o viceversa les obligó a ir a diferentes lugares para dormir, después de cada jornada, tal fue la causa del establecimiento de Toatcaso (tierra de dormir)*”²¹, cuadros, porcentajes de pueblos de este sector minuciosamente detallada; terminando con una extensa biografía filológica y mapografía utilizada para este maravilloso trabajo.

Las Mitas en la Real Audiencia de Quito²²

Es una obra documentada, producto de mucho tiempo de investigación en el archivo de la Corte Suprema y diferentes bibliotecas y archivos del país; que va mucho más allá de las investigaciones de las Leyes de Indias, porque penetra en realidades dolorosas de la servidumbre más cruel.

19 Aquiles Pérez, *Llacta Los Seudo-Pantsaleos*, Talleres Gráficos Nacionales, Quito Ecuador, 1962

20 Aquiles Pérez, *Llacta Los*, op. cit., p. 4.

21 *Ibid.*, p. 26

22 Aquiles Pérez, *Las Mitas en la Real Audiencia de Quito*, Imprenta del Ministerio del Tesoro, Quito-Ecuador 1947

Las Mitas en la Real Audiencia de Quito se divide en tres partes; las causas de las Mitas, “Los tributos”; la segunda parte “las Mitas y sus especies” y la tercera parte “las Mitas y sus consecuencias”. Investigación profundamente documentada llevada al teatro y poesía, que conmovió las fibras más íntimas de los ecuatorianos y extranjeros, entre sus expresiones se encuentra la siguiente:

...para mentes comprensivas, el solo enunciado de los considerandos mencionados por los Reyes de España, en sus Cédulas es suficiente prueba y prueba irrefutable de los numerosísimos y grandes crímenes, que los españoles cometieron en contra de nuestros indios al amparo de las Mitas.²³

Tributos o impuestos de humillaciones a nuestros indígenas, a pretexto de un sistema y rey ajeno a sus vivencias, fueron arrebatadas sus tierras y personas por realidades diferentes a su convivir diario; hicieron que los aborígenes sean extraños en sus propias tierras; los conquistadores explotaron minas de oro y plata para fundirlas en diferentes ciudades: Zaruma, Zamora, Cuenca, Quito; nadie se libraba de estos tributos, especialmente los varones de 18 y 50 años; sumar a las alcabalas y diezmos; nuestros hermanos aborígenes cuando sobrevivían eran muertos en vida.

Las Mitas fueron vitales para el sostenimiento de un Estado en decadencia como el Peninsular; en donde murieron miles de indígenas, por el apetito voraz de los conquistadores; es preciso penetrar en el estudio doloroso de este libro por las diferentes formas de explotación, en mitas, obrajes, minas, telares, molinos, en trabajos para sacar hierba y leña; alimentos, pastoreo, tambos, viñedos, labranza; en servicios personales, donde las mujeres eran víctimas de violaciones sin compasión.

En la tercera parte de este estudio, analiza “las Mitas, sus consecuencias y proyecciones”, el maestro Aquiles Pérez, expresa:

... que esta esclavitud, incidió en la huida a sitios desconocidos del Oriente y Occidente y levantamientos contra tanta injusticia; plantea que la muerte por epidemias extrañas, provocaron el desdoblamiento

²³ Aquiles Pérez, *Las Mitas*, op. cit., p. 20.

de la Real Audiencia de Quito; también por terribles pestes, como la viruela, sarampión, segaron muchas vidas. En 1785 por peste de viruela murieron de 25 a 30.000 personas, dice Juan de Velasco.²⁴

Y realiza un estudio minucioso de las consecuencias psicológicas, económicas, sociales y políticas del indígena en el Ecuador.

*Los Chimbus*²⁵

Se inicia con un análisis profundo de la parte geográfica, extensión, relieve, cordilleras, ríos, lluvias; un mapa de los pueblos aborígenes del sector, expresando, los invasores *“ante la diversidad de idiomas y nombre de los pueblos, optaron por pluralizarlos con el nombre del principal y aplicaron la denominación de Chimbo a los que moraron en la actual provincia de Bolívar”*,²⁶ narra minuciosamente los recursos naturales, composición de agua, minerales y plantas nativas del sector.

En el proceso histórico, el autor indica que al invasor Inca se le enfrentó tenazmente, vencidos estos por aborígenes del lugar, fueron expatriados y reemplazados por mitimaes traídos por Túpac Yupanqui *“quien dejó de curaca principal a su colaborador Cápac Yupanqui... con tales medidas el inca aseguró la obediencia de los conquistados y, la actual provincia de Bolívar formó parte del Tahuantinsuyo”*.²⁷ Más tarde en la colonia, el camino de Quito a Babahoyo, en recuas de mulas, los arrieros trasladan mercadería por Camino Real, que va desde Chimbo a Guayaquil; este comercio lo realiza especialmente en verano, porque en invierno era impenetrable *“los indios de estas tierras, traen aquello como cerquillo a modo de italianos, visten sus camisetas de lana, con abertura por detrás y por delante,....sin mangas”*,²⁸ posteriormente el aporte del Corregimiento del Chimbo a la corona española fue decisivo *“entre 1590 y 1592, el Rey de España exprimió socorro al Corregimiento de Chimbo que entregó mil ducados, un real, 28 quintales de*

24 *Ibíd.*, p. 346.

25 Aquiles Pérez, *Los Chimbus*, Editorial CCE, Quito, 1982.

26 Aquiles Pérez, *Los Chimbus*, op. cit., p.5.

27 *Ibíd.*, p. 23

28 *Ibíd.*, p. 24

biscocho, 20 fanegas de trigo y 20 de maíz”,²⁹ igualmente el apoyo del Corregimiento del Chimbo cuando Guayaquil fue atacado por los piratas en diferentes épocas, fue vital.

La historia nunca podrá olvidar, que durante la campaña libertadora de 1820-1822, el aporte del pueblo bolivarense en víveres, armas y personal fue sustancial para nuestra independencia; pero capítulo aparte, merece el estudio meticuloso de los pueblos indígenas Chimbus; Topónimos, Antropónimos, porcentajes de etnias e idiomas en épocas primigenias de: Guaranda, Tomabela, Chapacoto, Ansacoto, San Miguel, Guanujo, Salinas, Chillanes, Chimbu, Guararica, Cumbibamba.

Las precipitaciones anormales en el territorio de la República del Ecuador³⁰

Ofrece un aporte vital de análisis de la atmosfera, corrientes marinas, relieve del Ecuador y de América del Sur. En la atmosfera dice que es una especie de palio gaseoso, que retiene el calor solar, reflejado por la superficie terrestre y que dependen de las fluctuaciones térmicas y béricas según las estaciones del año.

Plantea la existencia de seis poderosos centros anticiclónicos permanentes: dos en el Pacífico, dos en el Atlántico, uno en el Océano Índico, otro en Argentina, y conociendo los centros de propulsión convergente y divergente de la Atmosfera se pasa a estudiar las corrientes oceánicas de Humboldt y la del Niño que llegan a las costas ecuatorianas, reconocen el aporte de Nicolás Martínez, lo difícil en 1933 estudiar sobre Climatología y Meteorología por las escasas estaciones termo pluviométricas; describe una inducción de Murply relacionada con las lluvias anormales de 1878, 1884, 1891, 1918 y 1925; plantea una hipótesis sobre los años secos y lluviosos en el incario controlados a través de los quipus, realmente Pérez fue investigador extraordinario.

29 *Ibid.*, p. 31

30 Aquiles Pérez, *Las precipitaciones anormales en el territorio de la República del Ecuador*, Imprenta del Ministerio del Tesoro, Quito, 1947

*Los Cuayker*³¹

Aquiles Pérez no acepta y tiene razón cuando afirma que con la llegada de los conquistadores, al dividir el territorio ecuatoriano en corregimientos se les de nombres pluralizados a los pueblos de nuestro territorio, como a los Pastos; porque cada pueblo tenía su propia organización y lengua; por eso tampoco acepta el planteamiento del historiador colombiano Gregorio Hernández de Alba, que los Koaikeres tuvieran las mismas costumbres y hablaran la misma lengua, porque nadie realizó un trabajo exhaustivo de traducciones de topónimos y antropónimos de la región; si Jacinto Jijón escribió sobre el idioma Kuayquer fue en base a cortas investigaciones pero el maestro profundizó en sus estudios y cita al gobernador principal el cacique García Tulcanaza que fue quien mandaba en todos estos pueblos y sus confines llamados Barbacoas, y se mencionaba a Chical y Cuayquer que hasta la actualidad existen.

Cuenta también, que por resolución del Director de la Casa de la Cultura don Edmundo Rivadeneira viajó a la parroquia Maldonado para investigar el idioma Kuayquer, y encontró familias quichuas y aymaras establecidas en el lugar, como espías para evitar la penetración Kuayquer en tierras interandinas; relata lo difícil que fue su investigación porque los Kuayquer eran nativos herméticos y solo pudo conseguir información a través de amigos cercanos que dialogaron con los nativos, por ello no concluye a que familias lingüísticas pertenece esta etnia; pero entrega un cuadro de material lingüístico de Jijón y de la investigación personal del maestro para que en el futuro avancen las investigaciones al respecto.

*Significado de lugares geográficos y de poblaciones importantes para turistas nacionales y extranjeros*³²

El maestro plantea lo que fue su obsesión durante toda su vida, que el estudiante, maestro, turista y pobladores aprendan el

31 Aquiles Pérez, *El idioma Cuayker*, C.C.E, Quito, 1980.

32 Aquiles Pérez, *Cartillas de divulgación ecuatoriana N°43. Significado de Lugares Geográficos y de poblaciones importantes para turistas nacionales y extranjeros*, C.C.E, Quito, 1984.

significado de las montañas, ríos, formaciones geográficas; en base a la lingüística señalaremos brevemente algunos nombres.

SIERRA

Cordillera Oriental

Antisana, del quichua Anta, cobre; del aymara sayana, cerro empinado: cerro empinado donde hay cobre.

Sincholagua, montaña; del quichua sinchi, fuerte; del aymara lahua, leña: leña fuerte.

Cordillera Occidental

Yanahurco, montaña; del Quichua yana, negro; orco, cerro: cerro negro.

Pululagua, cerro; del colorado pulu, brujo; la, dolor; gua, grande: brujo que causa dolor grande

Nudos y Cerros

Mojanda, nudo; del Colorado mohana, ¿qué?; jida, frío: que frío
Imbabura, montaña; del Paez imba, tribu fundadora; del Colorado butu, cerro: cerro de la tribu fundadora.

Ríos y Lagunas

Cuicocha, laguna formada en una depresión suroriental del nevado Cotacachi; del quichua cui, conejillo de Indias; cocha, laguna: laguna de cuyes.

Chicapan, nombre primitivo de la laguna San Pablo; del Páez chica, gorgojo; pang, condenar: condenar al gorgojo.

Región Oriental

Cordilleras principales expresa, por ejemplo, Pisambillo, cordillera

unidad a la Oriental, al sureste del nevado Cayamburu, del Colorado pishan, guabo; pi, agua; lla, ya: agua para el guabo.

Riqueza del Lugar Natal para la iniciación escolar en las ciencias y en las artes³³

Algo que nunca olvidaré es, cuando el maestro repetía indignado ¡Cómo es posible que se enseñe Ciencias Naturales dentro del aula de clases! Cuando tenemos plantas que crecen como mala yerbas en los patios; o peor todavía enseñar geografía encerrados en las mismas aulas cuando tenemos una increíble naturaleza y país para estudiar; estas inquietudes las encuentro en la publicación de: “Riqueza del Lugar Natal” que pasaré a analizar.

Hoy pese que la tecnología está avanzada, la manera de enseñar del maestro con vocación sigue vigente. Plantear de una manera crítica el papel de los padres en la educación de los hijos; invita la reflexión cuando recuerda frases de la filosofía popular. “*ama a tu prójimo como a ti mismo*”, “*no hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti*”, “*el hombre es lobo del hombre*”, “*el vivo vive del tonto*”; él era un lector asiduo de los pensadores universales; recuerda a Descartes “*no hay inteligencia que no haya estado primero en los sentidos*” preconizada por Comenio; también menciona a Kant del conocimiento puro el que es independiente de toda experiencia.

Recomienda en la escritura de una palabra, como símbolo de símbolos y los ejercicios preparatorios para la descomposición hablada en fonemas plantea el dibujo como esquema de objetos sencillos que provocará la alegría de la creación en matemática dice que las operaciones son actividades no sólo abstractas sino generalizaciones de superior trabajo intelectual; por ello plantea también el apoyo de gráficos y dibujos. En Geografía manifiesta que las excursiones entregan a los sentidos el camino para la comprensión de los hechos y fenómenos Geográficos; en Historia expresa el autor, familiar al estudiante con su entorno, con el indio, el negro, sus tradiciones; en Ciencias Naturales, la observación con la ayuda del dibujo y

33 Aquiles Pérez, *Cartilla de divulgación ecuatoriana* N°41. *Riqueza del Lugar Natal para la iniciación escolar en las ciencias y en las artes*, C.C.E, Quito, 1984.

trabajo manual; en física la obtención del fuego con el uso del fósforo, trasladando el conocimiento del que obtuvo el hombre.

Dice el proceso de preparación de la chicha y del alcohol son ejemplos concretos de la transformación química de las sustancias empleadas, orienta al profesor en relaciones sociales, astronomía, economía, fiestas; demostrando la riqueza del lugar natal.

Quito, 17 de octubre del 2019

Bibliografía

- PÉREZ, Aquiles, *Los Cañaris*, Ed CCE, Quito, 1978.
-----, *Los Paltas*, Ed CCE, Quito, 1984
-----, *Llacta Los Seudo-Pansaleos*, Talleres Gráficos Nacionales, Quito Ecuador, 1962.
-----, *Las Mitas en la Real Audiencia de Quito*, Imprenta del Ministerio del tesoro, Quito-Ecuador, 1947.
-----, *Los Chimbus*, Editorial CCE, Quito, 1982
-----, *Cartilla de divulgación ecuatoriana N°41. Riqueza del Lugar Natal para la iniciación escolar en las ciencias y en las artes*, C.C.E, Quito, 1984.
-----, *Cartillas de Divulgación N°12. Rumiñahui*, Editorial C.C.E, Quito, 1977
-----, *Los Puruhuayes*, (tomos I-II), C.C.E, Quito, 1969-1970
-----, *Conocimiento de la Prehistoria de los Pueblos del Carchi*, Publicaciones del Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía, Quito, 1958.
-----, *Cartilla de divulgación ecuatoriana N°23. Los Duchisela*, C.C.E, Quito, 1979
-----, *Cartilla de divulgación ecuatoriana N°45. Cayambis Mitimaes*, C.C.E, Quito, 1985.
-----, *Las precipitaciones anormales en el territorio de la República del Ecuador*, Imprenta del Ministerio del Tesoro, Quito, 1947
-----, *El idioma Cuayker*, C.C.E, Quito, 1980.
-----, *Cartillas de divulgación ecuatoriana N°43. Significado de Lugares Geográficos y de poblaciones importantes para turistas nacionales y extranjeros*, C.C.E, Quito, 1984
-----, *Cartilla de divulgación ecuatoriana N°41. Riqueza del Lugar Natal para la iniciación escolar en las ciencias y en las artes*, C.C.E, Quito, 1984.
- RODRÍGUEZ Roberto, "Pérez Aquiles", *Revista Nuestras Voces*, Editorial El Comercio, Quito, 2017.
-----, *Guamote Ayer y Hoy*, Editorial Pedagógica Freire, Riobamba, 1987.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Rodríguez Saltos, Roberto, AQUILES PÉREZ TAMAYO ACADÉMICO DE LA HISTORIA Y MAESTRO DE ECUATORIANIDADES –DISCURSO DE INCORPORACIÓN–, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCVII, N°. 202, julio – diciembre 2019, Academia Nacional de Historia, Quito, 2019, pp. 229-246.