



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCVIII Nº 204
Enero-junio 2020
Quito-Ecuador**

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universität, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivoletta	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. Maria Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCVIII
N° 204
Julio–diciembre 2020

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN N° 1390-079X
eISSN 2773-7381

Portada

Luis A. Martínez

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

marzo2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

BIENVENIDA A PATRICIA GALEANA COMO MIEMBRO CORRESPONDIENTE EXTRANJERA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López¹

Hablar de México y de Ecuador es referirse a una fraternidad de países similares en sus orígenes de milenios, identidades y aspiraciones comunes, dentro del acontecer, pasado y actual, de nuestro continente.

No hay diferencias entre ambos pueblos, cuando se recorre sus territorios y se palpa realidades semejantes, de admiración y paradoja. “*Por mi raza hablará el espíritu*”,² la raza cósmica, la cultura y el progreso que preconizó ese mexicano que hizo tanto por el humanismo y la integración iberoamericana, José Vasconcelos (1882-1959), a quien se le debe la representativa frase que mucho dice y poco se aplica, la unidad latinoamericana y el desarrollo común a que llama la Historia y que, como emblema reluciente, exhibe el más grande y apreciado centro de estudios superiores de Iberoamérica, la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, con la que anhelamos suscribir un convenio de colaboración recíproca, como lo tenemos con otras afamadas universidades de América y del mundo.

También en la UNAM, en su escudo, sobresalen las efigies del águila y del cóndor, formando un conjunto armónico, integrador, simbólico que se afianza en las raíces que provienen de los ancestros y se proyectan al vuelo de altas dimensiones, desde donde se otea latitudes dilatadas de libertad, democracia, y justicia, que nunca deben faltar en estas tierras, para afianzar y mejorar su destino.

Como en ninguna otra parte del planeta, he podido apreciar

1 Director de la Academia Nacional de Historia. Autor de más de 120 obras publicadas en el país y el exterior.

2 Cfr. José Vasconcelos en: Javier Sicilia, *José Vasconcelos y el espíritu de la universidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001, p.31

que uno de los más relucientes patrimonios intangibles y tangibles del mexicano es su orgullo de pertenencia, ese arraigo a lo nacional y propio, esto es lo que afianza y eleva su ser individual y colectivo, como en la música lo testimonia ese *México lindo y querido*,³ ranchera que acompañan mariachis, que consolida el alma nacional, hasta manifestaciones, desbordantes y cotidianas, que alientan el civismo y resaltan la mexicanidad, con íconos de reciedumbre y significación mayor, como la figura egregia de Benito Juárez (1806-1872), acertadamente conocido como Benemérito de las Américas; la admirable Tenochtitlan, demostración de la grandeza que había en las civilizaciones prehispánicas; las realizaciones de la Nueva España que rivalizó con la ibérica, que realmente no fue Virreinato sino reino si analizamos los territorios, poderío, y esplendor que abarcó, desde Canadá hasta Nicaragua, el Caribe, Filipinas e islas de Oceanía; la República, sus leyes liberales y sus esfuerzos por ir hacia adelante, en atmósfera de soberanía y desarrollo; el Museo Nacional de Antropología, donde la memoria histórica desafía al tiempo, o reconocemos a México con íconos de mundial relevancia, como Octavio Paz (1914-1998), Premio Nobel de Literatura 1990, que, en su obra *El laberinto de la soledad* retrató las sombras y las claridades de la gran nación.

Qué podemos decir si recordamos a Diego Rivera (1886-1957), David Alfaro Siqueiros (1896-1974) y José Clemente Orozco (1893-1949), los insignes muralistas y junto con ellos, a tantos otros motivos que enorgullecen a toda América Latina y el Caribe, dentro del sincretismo que unió culturas, sangres, cosmovisiones y esperanzas, para dar forma a la realidad contemporánea. En el Paseo de La Reforma, en el corazón de la metrópoli, El Ángel, monumento inaugurado el 16 de septiembre de 1910, contiene no solo los restos mortales de los héroes de la epopeya libertaria, la estatua de La Victoria coronada de laureles, los eslabones rotos de la cadena opresora, sino la esencia libertaria y soberana, por eso, es el centro de peregrinaciones no únicamente cívicas que alienta la tea que permanentemente ilumina la dignidad y el patriotismo, también el centro de admiración de lo artístico.

3 Cfr. Chucho Monge en: Marisa Eddy, *Clara y los espejos*, editores entrelíneas, Madrid, 2006, p.293

En este contexto, el controvertido y brillante Carlos Monsiváis (1938-2010) escribió:

La Unidad Nacional es el requisito para el progreso, la exaltación del sincretismo como garantía del equilibrio político, cultural y social. Desunidos, somos víctimas propicias del enemigo (la subversión, la derecha, la izquierda). Nos congrega el sentimiento nacionalista (virtudes insustituibles de nuestra problemática, perfiles propios, sustentación en las raíces), el culto a los héroes (la cultura y la historia como antología de personalidades y obras excepcionales), el pasado como catálogo o enumeración orgullosa, de las ruinas prehispánicas a Juárez, del muralismo a José Gorostiza. La Unidad Nacional y la búsqueda del “progreso” concluyen en una jamás definida política cultural del Estado, que puede incorporar –sin demasiados juicios y prejuicios– las más encontradas tendencias e interpretaciones intelectuales y artísticas que, así impliquen una actitud radical (de izquierda o derecha, comunista o guadalupana), no representan una disidencia irreconciliable.⁴

El Instituto Matías Romero, que labora desde 1974, imparte formación y capacitación a quienes laboran en el Servicio Exterior, dentro de un marco educativo eficiente, con prestigio, solidez de cátedras, para que los profesionales en el ramo, los de carrera, puedan desenvolverse con excelencia en los complejos ámbitos de la diplomacia y las relaciones internacionales.

En 1928, con sede en México y producto de la VI Conferencia Internacional de la OEA, se creó el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, como organismo internacional, científico y técnico dedicado a la generación y transferencia de conocimientos especializados, con secciones nacionales en Argentina, Belize, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela⁵. Con el IPGH Sección Nacional del Ecuador, nuestra Academia ha mantenido y

4 Carlos Monsiváis, “Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX”, en *Historia general de México*, El Colegio de México, versión 2000, Talleres de Editores e Impresores Profesionales EDIMPRO, S.A., México, pp. 961-962.

5 IPGH, “Secciones-Nacionales”, *Instituto Panamericano de Geografía e Historia*. Ver en: <https://www.ipgh.org/secciones-nacionales.html> (05-11-2020)

mantiene los mejores vínculos de colaboración recíproca en el cumplimiento de sus fines y objetivos.

He rememorado a la UNAM, al Instituto Matías Romero y al IPGH, por cuanto son tres renombradas instituciones a las que conozco, en las que he disertado y he oído referencias de lo más elogiosas sobre la Dra. Patricia Galeana, en cuyo honor la Academia Nacional de Historia del Ecuador lleva a cabo la presente Sesión Solemne, con motivo de la incorporación de esta maestra de la Historia, en calidad de Miembro Correspondiente Extranjera, a nuestra institución que el 24 de julio próximo pasado fecha en la que cumplió 111 años de fecunda y prestigiosa existencia; por tal motivo, me es grato hacer estas anotaciones sintéticas en torno a esta notable dama mexicana:

Historiadora, licenciada en Historia, maestra en Historia de México y doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Ha sido investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la misma Universidad. Ha impartido cátedra en diversas instituciones nacionales, como los anotados Instituto Matías Romero y la UNAM. En el extranjero: en la Universidad Externado de Colombia, en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de California, en Los Ángeles, Estados Unidos.

Ha sido coordinadora académica del Instituto de Investigaciones “Dr. José Ma. Luis Mora” (1981-1984); investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas (1984-1988) y directora general de Intercambio Académico de la UNAM (1987-1988); directora general del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería de México “Genaro Estrada” (1988-1991); directora general del Instituto “Matías Romero” de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1991-1994), donde estableció el posgrado para los miembros del Servicio Exterior Mexicano; directora del Archivo General de la Nación (1994-1999); presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI, 1995-1997); integrante de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana (2013-2016); directora general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM, 2013-2018).

En el Senado de la República fue secretaria técnica de la Comisión para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana (2007-2010), así como para los festejos del Sesquicentenario de la Batalla de Puebla (2011-2012), además de secretaria técnica del Comité de los Tres Poderes de la Unión para la Conmemoración del Centenario de la Constitución de 1917 (2013-2017). Fue secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (1999-2000) y consejera de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (2002 - 2013). Además, presidió el Comité de Historia Cultural de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) de la Organización de Estados Americanos (OEA), (2005-2014). Actualmente es presidenta de la Comisión de Historia del IPGH, desde 2014.

Es, asimismo, consejera del Centro de Estudios de Historia de México (Carso); coordinadora del Área de Archivos Públicos de Libertad de Información-México A. C. (LIMAC); preside la Asociación de Especialistas sobre La Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio, A.C. (ARISI); es miembro de la Fundación Emiliano Zapata de Estudios e Investigación AC., miembro del Comité Ejecutivo de la Sociedad Europea de Cultura, con sede en Venecia.

Presidenta fundadora de la Federación Mexicana de Universitarias A.C. Fue vicepresidenta de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW, actualmente Graduate Women International, GWI); curadora, fundadora y directora del Museo de la Mujer; presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales; fundadora de la Academia Diplomática iberoamericana; Maestra Emérita de México por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; integrante de la Mesa Directiva de la Asociación Internacional de Museos de la Mujer (IAWM) con sede en Merano, Italia. Hasta hace pocos días, embajadora plenipotenciaria de los Estados Mexicanos ante el Gobierno de la República de Colombia.

La Dra. Patricia Galeana es autora de 15 libros, de 104 capítulos de libros, coordinadora de 326 obras y prologuista de 70 obras de historia política, diplomática y de género.

Entre las distinciones recibidas destacan el Reconocimiento "Luis Javier Solana" por su labor en pro del derecho a la información;

el Primer Premio Nacional de Periodismo Cultural en 2006, por la difusión patrimonial en el programa Temas de Nuestra Historia en Radio UNAM, del Club de Periodistas de México A.C.; la Medalla “Ignacio Manuel Altamirano” de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 2007; Medalla Al Mérito Histórico “Capitán Alonso de León” en 2008 otorgado por la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística; el Reconocimiento medalla y fistol “Fundación Caballero Águila” en 2006; el premio “Garza de la Plata”, máximo reconocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en 2011; Medalla Al Mérito Ciudadano en 2011 concedido por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, por su labor en favor de las mujeres y por la creación del Museo de la Mujer; la Medalla “Valentín Gómez Farías” en 2012, dada por la Sociedad Mexicana de Geografía e Historia; la condecoración “Gran Orden Victoria de la República” en 2017, distinción de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Academia Nacional de México y la Academia Nacional de Historia y Geografía, entregada por el Presidente de la República; el Reconocimiento “Juana Belén Gutiérrez de Mendoza” en 2017 entregado por el Frente Feminista Nacional; la Medalla “Omećhuatl” en 2017 del Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México y la Presea “Leona Vicario” en 2018, concedida por el Colectivo Nacional de Sororidad “Leona Vicario”.

Este perfil demuestra que se trata de una intelectual de primera categoría, investigadora, catedrática, escritora, conferenciante, lideresa de las mujeres, que ha hecho de su vida luminosa antorcha en las mejores causas del espíritu, historiadora de vocación y alta formación, a quien dentro de pocos minutos vamos a escucharle en su discurso estatutario, titulado “México en el horizonte latinoamericano”, con el cual se incorpora donde ratifica su versación y ligamento profundo con su patria nutricia a la que realmente honra. Esta pieza oratoria, que ya la vais a escuchar, resume admirablemente un acontecer de milenios y los principales hitos de una vasta historia llena de enseñanzas, por sus contrasentidos y resplandores.

En nombre de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, me es sumamente satisfactorio brindar la más cordial bienvenida a la Dra. Patricia Galeano Herrera al seno de nuestra institución, en

calidad de Miembro Correspondiente Extranjera. Seguros estamos, quienes conformamos este cenáculo, que la permanencia de esta connotada colega en nuestra entidad será perpetua y positiva, como disponen nuestros Estatutos. Sin duda, el acercamiento entre dos países hermanos, como son México y Ecuador, se incrementará con los vínculos intelectuales que augura su presencia en nuestra corporación eminentemente científica, constructiva, pluralista.

Luego de escuchar la exposición de la Dra. Galeana, me será sumamente grato imponerle la Medalla y el Escudo o Escarapela y entregarle el Diploma que le acreditan en el nivel alcanzado única y exclusivamente por sus méritos genuinos. La pandemia de coronavirus que soporta el planeta impidió que le tengamos físicamente con nosotros en esta ceremonia consagratoria, empero, está representada por la Dra. Raquel Serur, Embajadora de México en el Ecuador, a quien saludo con respeto y aprecio.

Sala de los Directores de la Academia Nacional de Historia,
Casa Alhambra, Quito, 9 de septiembre de 2020.

Bibliografía

EDDY, Marisa, *Clara y los espejos*, editores entrelíneas, Madrid, 2006

MONSIVÁIS, Carlos, "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX", en *Historia general de México*, El Colegio de México, Talleres de Editores e Impresores Profesionales EDIMPRO, S.A., México, 2000.

SICILIA, Javier, *José Vasconcelos y el espíritu de la universidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001

IPGH, "Secciones-Nacionales", *Instituto Panamericano de Geografía e Historia*. Ver en: <https://www.ipgh.org/secciones-nacionales.html> (05-11-2020)



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Patricia Galeana", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCVIII, N°. 204, julio - diciembre 2020, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021, pp.310-316